

*Les
Cabaret
capricho*

CIRCO PIZZICATO



Les Cabaret capricho

¡Un escándalo cultural!



Presenta:

CIRCO PIZZICATO



SINOPSIS:

Un viaje con olores de casa, guiado por entrañables personajes de un circo antiguo, quienes como cerillos encienden alegres sus esperanzas y gustosos nos dejan ver esas luces mágicas de lo imposible, mientras también poco a poco se extinguen..

Divertimento universal sin palabras, con imágenes nostálgicas de sueños acrobáticos, malabares rítmicos y alegres sonidos pellizcados. Circo, Humor, Música y Clown Teatral.

Duración: 80 minutos.





CARTA A RICARDO BELL:

"Hazme el favor de escribir a papá y conténtalo. ¿Acaso allá en el cielo donde tú estás no tienes ya la risa que tanto hizo gozar y olvidar a los que estamos tristes acá en la Tierra? Y mándame un beso muy tronado, como el que me diste la última vez que nos vimos, y dile a Nelly que si ya no se acuerda de la paloma y que mi mamá le manda un beso y yo no le mando nada porque es muy mala conmigo. Contéstame pronto y acepta ésta en nombre de todos los niños que te lloran y de los viejos que quieren volver a reír contigo como se rieron antes. Un beso y un abrazo de tu amiga que te quiere ver. P.D. El perico aquel que decía: '¡Ricarrrrrrdito Bell!' se cayó en la tina del baño y se ahogó, pero no creas que lloré por él, yo sólo lloro por ti. María Luisa Rubio".



Disciplinas:

Clown, Acrobacia, Malabarismo, Báscula (Plancha Coreana), Comedia física, Trapecio, Aro Aéreo, Trabajo de objeto y manipulación, Música, Teatro de imágenes.





Requisitos para Gira:

- 12 Personas (10 elenco, 2 técnicos)
- Transportar o proveer de Equipo para acto de Báscula Coreana (consultar especificaciones)
- Material a transportar: 2 cajas de 1mt. X 80cm y 25kg de peso para utilería y vestuario , 2 maletas para equipo aéreo de 1.50mt por 50cm de ancho y 25 kg de peso.
- Transporte, alimentación, hospedaje para 12 personas.
- Para los viajes mayores a 600km. Será necesaria transportación aérea para el elenco.

Necesidades Técnicas:

- Escenario 10mts. De frente x 12mts de fondo.
- Altura mínima de 6mts. Con viga o estructura que soporte 1 tonelada para Actos Aéreos.
- iluminación: 1 cañon seguidor, 10 lycos, 16 par 64 en frente, back, cenitales, calles (ver plano de iluminación)
- audio: 4 micrófonos inalámbricos para instrumentos, 1 línea para

Tiempo de montaje: 5 horas

Desmontaje: 2 horas







Cabaret Capricho (México)

Compañía de Circo de Creación fundada en 2007 por César Omar Barrios “ensalada” de la mano de fuertes artistas mexicanos autodidactas provenientes de distintas escuelas y formaciones quienes trabajan en constante investigación artística hacia un lenguaje integral y sencillo. Sus creaciones se caracterizan por su búsqueda auténtica en observaciones irreverentes y poéticas de la humanidad a través del clown teatral. Sus artistas han ganado reconocimiento en el país y en el extranjero y han participado en distintos Eventos y Festivales como El Tres Grand Conseil Mondial des Clowns (Francia), Noche de los Museos (Hungria), SummerFlame (Serbia), Ana Desetnica y Lent Festival (Eslovenia), y en México en la Feria Nacional Zacatecas, la Feria de León, Feria del Libro de Guadalajara, Festival Zapopum, Festival Papirolas, Festival Internacional de Cine y el Encuentro Nacional de Circo y artes de la calle, sorprendiendo con algunos de sus primeros espectáculos originales: *Tubidubi*, *El Folk Chou*, *Chef d'Orchestra*, y *Opa!*, de la mano de músicos como Zaicocirko y Guanatos Brass Band. En su constante entrenamiento también colaboran con artistas y maestros como Sigfrido Aguilar, Verde Cerca Circo y Pneumus (México), Emilie Emiroglou, Anna Ward e Yves Dagenais (Canadá) siempre bajo la premisa de responder a su pasión por el circo y descubrir las historias que atraviesan por su mirar del camino.



Ensamble Musical EROS

Eros Ensamble nace en enero del 2008. Interpretan obras de la música mexicana de principios de siglo, apasionados tangos, loca música gitana y música internacional. Entre su trayectoria destaca la participación de sus miembros en el '1° Festival de Cuerdas Mitad del Mundo en Quito Ecuador Julio de 2006 como trio '55° Festival Europeo de la Música para la Juventud, Neerpelt Bélgica, Abril de 2007 como dúo. 2° Lugar en la categoría "ensambles de instrumentación mixta" 'Diversas Giras y Conciertos Presentando el proyecto "Se me fue el Tren" en Estrasburgo, Martel, Paris y varias ciudades de Francia, así como en Neerpelt, Bélgica y otros países de Europa.



cuarta no puede hacerse responsable por “ninguna experiencia anímica, extracorporal, actos violentos, inesperados cambios en el comportamiento, delirios de grandeza, esporádicas depresiones, demostraciones de pasión o cualquier otra ocurrencia mientras se experimentan nuestras obras”.

Contacto

Ricardo Sandoval
(01 33) 13 70 62 89
ricardoniric@gmail.com
www.oniric.com.mx

www.cabaretcapricho.tk

www.facebook.com/CabaretCapricho

Twitter @CabaretCapricho

