“Liberarse mediante la risa de aquello que nos da miedo”

Manuel Ariga

¡Llévame!

Teatro clown

Un chatarrero inventor que al verse en su soledad, comienza un viaje montado en su carromato y dedica su tiempo a volver realidad la memoria de un amor que nunca pudo ser historia en su vida.

Para hacerlo, decide construir varios inventos y maquinas que generan un mundo onírico y así construirse un recuerdo de ese amor perdido.

SEMBLANZAS.

Michel Alzaga

Estudia en la escuela de Circo "Vancouver Circus School" en Canadá, el diplomado en Cine en la Universidad de Guadalajara y Artes Escénicas en Instituto Cultural Cabañas. Ha tenido maestros como: Andrés Aguilar (MX), Yann Costa (FR), Andrés del bosque (CHI), Tato Villanueva y Leticia Vetrano (ARG), Fernando Chacovachi (ARG) Gabriel Sape (ING), Rafael Rosas(México), tomó el taller de CIRCA (Clandestine Insurgent Rebel Clown Army) en Granada, España. En danza a maestros como: Emmanuel Grivet (FR), Rhea Volij (ARG), Olga Gutiérrez, Laura Aguerrebery (ARG) y Meztli Robles(MX).

En 2012 funda el Proyecto "Claunódromo". Ese año codirige la obra clown: "Los sonámbulos". En 2013 coordinó los talleres de clown del Movimiento Internacional de Circo (MX) y participó en la pieza "Del policroma al gris" digirida por Meztli Robles (MX). En 2014, participa en el Festival Internacional de Danza en Espacios Públicos (CUB) y en el 1er Festival de Payasos en Porto Alegre (BR) y en el Teatro de Lomas de Zamora en Buenos Aires (ARG).

Luego de más 2 años de muestras bimestrales, la Co. Claunódromo presenta "Neófitos" bajo su dirección. En 2016 dirige "Llévame" Ese mismo año desarrolla el proyecto "La Güera traía peluca" enfocado a la escena contemporánea, el cual diríge junto con Temoc Camacho (MX) y con el cual participaron en ediciones del Proyecto curatorial "Anatema" en Guadalajara y CDMX en 2016, con residencias de creación en PAOS-GDL, en el teatro Jaime Torres Bodet 2017, en Larva en Enero de 2018 y en el Ciclo de danza "otras corporalidades"del INBA en Febrero del 2018.

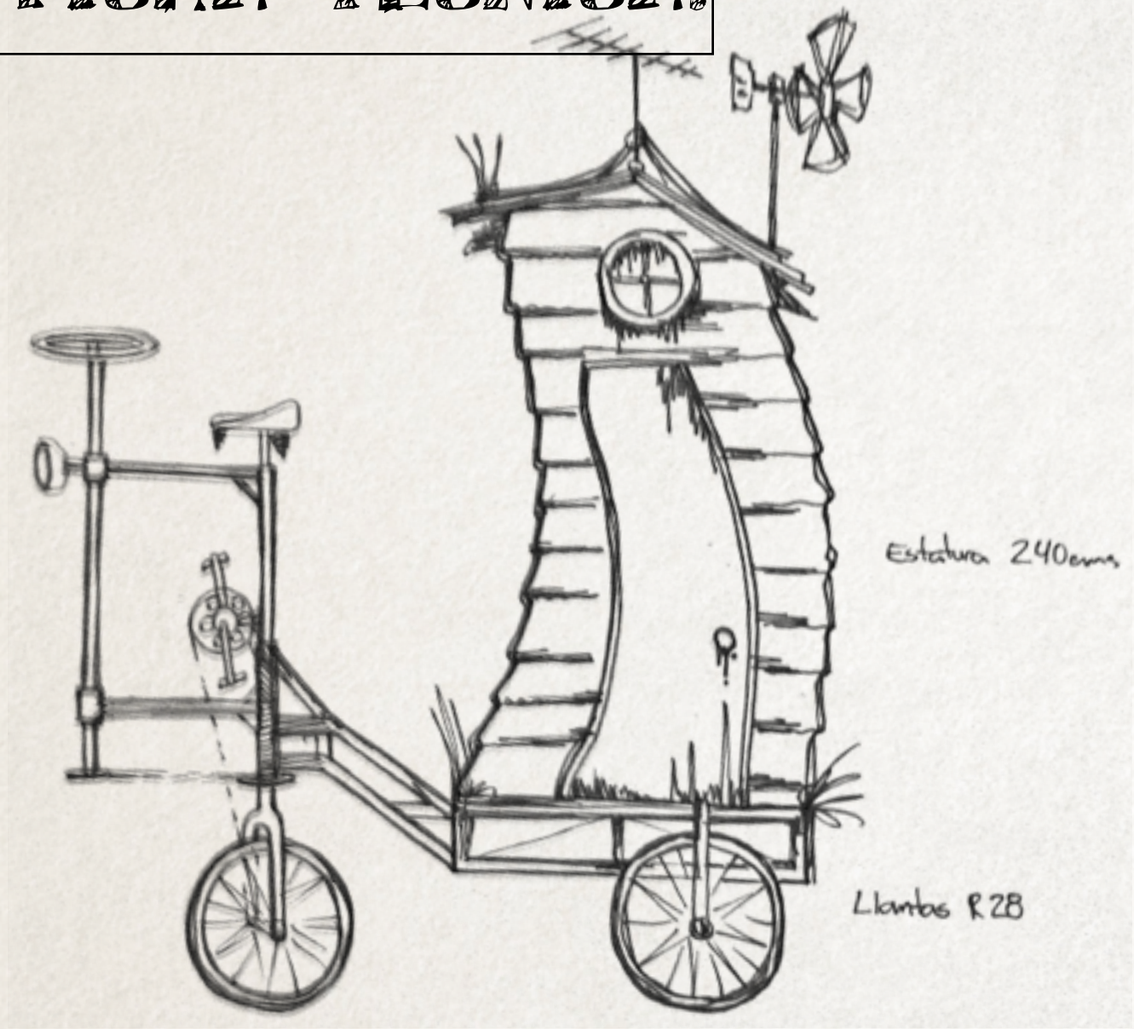
Manuel Ariga

Formación con payasos como Tato Villanueva, Payaso Chacovachi y Leticia Vetrano (Buenos Aires, 2016), Compañía Amares Social Clown Uruguay (México 2018).

Su payaso nace en 2012 junto con la compañía Claunódromo, Trabajando en conjunto con el fundador y artista Michel Alzaga en la creación y participación de diversos proyectos enfocados a la comedia y su estudio. Participando en la Muestra estatal de teatro en Jalisco con la pieza Sonámbulos, en el Festival internacional de Circo Periplo con la pieza Neófitos, en el Festival Visiones de Otoño en la Ciudad de México y el primer Festival Artístico de Hermosillo Sonora (2015).

Inicia gira en el primer Encuentro Internacional de Payasos Sou Riso en Porto Alegre Brasil, varieé sin fronteras del Centro Cultural el Bondi y en el teatro municipal de Zamora en la ciudad de Buenos Aires Argentina en (2016). A su regreso, inicia la producción de su primer espectáculo unipersonal llamado ¡Llévame! en colaboración con el colectivo CentroCentro, las compañías Claunódromo y Maldita Comedia. ¡Llévame! fue seleccionado para participar en el festival "Lecturas de Otoño" 2017 y en el Festival de Circo el Globo en Manizales y en el Festival Latinoamericano de Teatro de Zipaquirá en Colombia en Junio y Julio de 2017 como parte de su gira por Colombia.

Ficha Técnica.



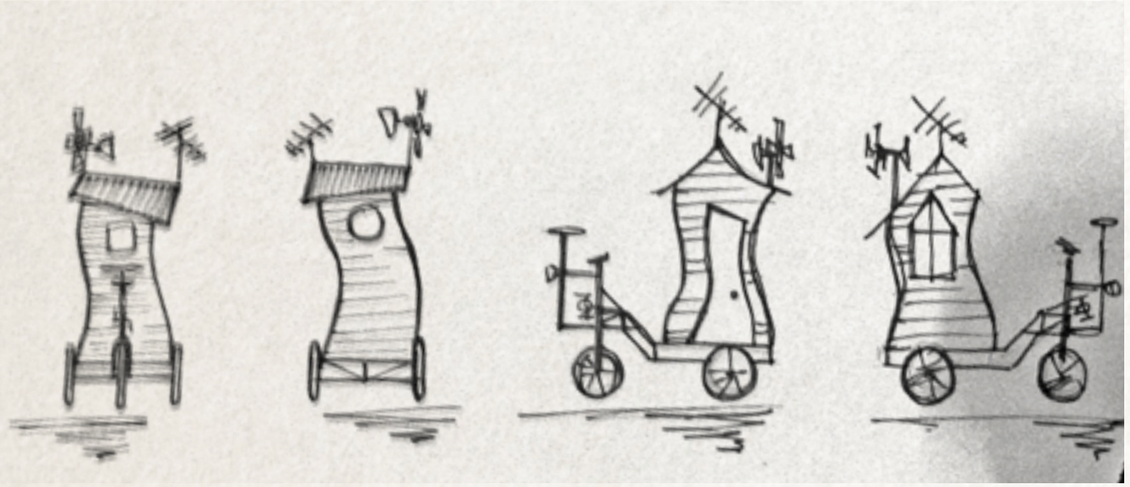
GENERALES
Duración de la obra: *50 minutos*
Público al que va dirigida: *Para todo público*
Cantidad de público que puede recibir por función: *Ilimitado*
Número de integrantes del grupo: *3 integrantes*
Número de personas en escena: *1 actor*

MONTAJE
Descripción de carga: *Un carromato que se transporta en 4 maletas de medidas variables y con un peso total de 117 kgs (Las medidas de cada maleta se describen a continuación)*
Tiempo de montaje de escenografía (incluye dispositivos multimedia): *1 hora*
Tiempo de montaje de iluminación: *30 min.*
Tiempo de montaje de audio: *30 min.*
Tiempo necesario para ensayo: *20 min.*
Tiempo de desmontaje: *1 hora*
Personal de staff: 2 personas

ESCENARIO
Tipo de aforo o cámara: *Espectaculo pensado para calle y teatros*
Ancho: *variable*
Fondo: *variable*
Altura: *4 mts. min.*
Piso especial: *No requerido*

SONIDO
Tipo de reproductor: *Ordenador*
Entrada: *RCA a Mini Plug para conectar laptop*
Micrófono(s): *De diadema*
Requerimientos especiales: *Toma de corriente a 110 volts*

Maletas	Contenido	Medidas (largo,alto,ancho)	Pesos	Observaciones
Maleta 1	Estructura de casa	1.17X1.17 y ancho 17 cm	31 kg	
Maleta 2	Bicicleta	1.12x1 y 35 ancho	31 kg	
Maleta 3	Maderas	1.15X60 y 30 ancho	28 kg	
Maleta 4	Base de Madera y herramientas	1.20X42 y 27 de ancho	27 kg	



TRAYECTORIA DE LA OBRA.

EN MÉXICO

**Presentación en el aniversario del foro periplo/ enero 2017*
**Estreno en rambla Cataluña/ marzo 2017*
**Presentación dentro del ciclo de comedia "Tiempos absurdos" en el teatro Jaime Torres Bodet/ marzo 2017*
**Presentaciones (10) en el programa "Cultura itinerante" en los barrios de Guadalajara/agosto-septiembre 2017*
**Presentaciones (10) en las caravanas culturales en distintos municipios de Guanajuato/septiembre- noviembre 2017*
**Presentaciones (5) en centros culturales de Guadalajara/ octubre 2017*
**Presentación en el Festival de teatro de calle de Zacatecas/ octubre 2017*
**Presentaciones (16) Festival cultural Guadalajara "SUCEDE 2017" /octubre-noviembre 2017*
**Presentaciones (2) en la fiesta de Luz en Chihuahua /Marzo 2018*
**Presentación en el festival de Merequetengue en Chihuahua/Marzo 2018*
**Presentación en el festival de Mayo de Guadalajara/ Mayo de 2018*
**Presentación Miércoles de teatro ciclo de clown en el teatro Alarife Martín/ Mayo de 2018*
**Presentaciones (4) en el festival del Desierto de San Luis Potosí/ Junio de 2018*
**Presentaciones (5) en el Festival de teatro de Nuevo León/ Agosto de 2018*
**Presentación en la feria del libro de Arteaga Coahuila/ sep 2018*

GIRA COLOMBIA

**Presentación en la inauguración del 4 Festival de circo "El globo" en Manizales/ junio 2017*
**Presentación en el 3er Festival Latinoamericano de teatro en Zipaquirá/ julio 2017*
**Presentación en en centro cultural "La aldea" en Bogotá/ julio 2017*

EN POLONIA

** Presentaciones (4) en el Festival OFCA Olesnica festival de artes y circo. Olesnica, Polonia Agosto de 2018*

Galeria de imagenes.

PRENSA.

NTR
PERIODISMO CRÍTICO
Inicio
Noticias
Editoriales
Multimedia
Reforma
4 DE ENERO DE 2019
El teatro clown, contra la violencia

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Coordinación General de Servicios a Universitarios
CGSU
QUIENES SOMOS
SERVICIOS ESTUDIANTILES
CULTURA FÍSICA
EGRESADOS Y EX-ALUMNOS
INSTALACIONES DEPORTIVAS DEL TECNOLÓGICO
PROTECCIÓN CIVIL
MOVILIDAD UNIVERSITARIA
ACTIVACIÓN
RAMBLA CATALUÑA
TEATRO CLOWN
"LLÉVAME"
2 DE MARZO / 19:00 HORAS
SEDE: RAMBLA CATALUÑA
PROGRAMA DE ESTIMULOS ECONOMICOS A ESTUDIANTES SOBRESALIENTES
11°30° Guadalajara
Mín Máx

¡Llévame!
PRESENTA:
COMPAÑÍA CLAUNÓDROMO
Martes 12 de septiembre
16:00horas
CENTRO CULTURAL HACIENDA DE OBLATOS
Sede: Explanada del mercado municipal

Imagen
La comedia y la nostalgia convergen en el FITC 2017
Daniel Torres
16/10/2017 21:00

18
oct 2018
EL SIGLO
DE DURANGO
DURANGO
JUSTICIA
REGIONAL
NACIONAL
INTERNACIONAL
EDITORIAL
DEPORTES
KIOSKO
NOSOTROS
AYÚDANOS
VER MÁS
KIOSKO
EL SIGLO DE DURANGO
Espectáculo 'Llévame' se presenta este sábado
LO MÁS LEÍDO
LA RAYA DEL TIGRE
Por padecer cáncer la despiden del Club de Tenis Guadiana A.C

Compañia Claunódromo

El Claunódromo nace con un objetivo: el de la formación continua desde la visión del clown/payaso, la comedia corporal y su crítica. Buscamos suscitar en el público emociones desde la mirada en tres sentidos: el clown, la poesía y la danza.

Creemos en la comedia como punto de anclaje entre el ejecutante/artista y un público disponible al juego libre de la risa como potencial de emociones, siempre tomando como punto de partida un trabajo profesional y constante de dicha actividad, es por esto que durante más de 6 años de trabajo, la compañía ha generado propuestas bimestrales de trabajos de creación e investigación desde la plataforma del clown/payaso, y recientemente en la danza.

Con presencia constante en la ciudad de Guadalajara y otras partes de México como en el festival de teatro de Nuevo León, el festival Quimera, el Festival de teatro de calle de Zacatecas y el festival del desierto de San Luis Potosí.

Hemos tomado seminarios y talleres con maestros de reconocimiento internacional como: Andrés Aguilar Fundador de risaterapia en México, Aziz Gual (México), Yann Costa (Francia), Andrés del Bosque (Chile) Gabriel Sape (Inglaterra) Tato Villanueva Leticia Vetrano y Fernando Chacovachi (Arg).

Como compañía tenemos hasta la fecha 4 obras: Sonámbulos, Neófitos, Llévame y La Vaca. Destacando la participación de las mismas, en 1er Festival de payasos en Porto Alegre, Brasil, con temporada en el teatro de Lomas de Zamora en Buenos Aires, Argentina, en el festival de teatro de calle en Zipaquirá en Colombia, y en el festival de artes y circo en Olesnica en Wroclaw, Polonia.

TRAYECTORIA DE LA COMPAÑIA

- Temporada en Casa Teatro de la Universidad de Guadalajara (UdeG) . Ago.2013.
- Presentación en el Festival Universitario de la Universidad Marista. Guadalajara, Oct. 2013.
- Presentación en el aniversario de Risaterapia. México, Dic.,2013.
-"MET" muestra estatal de Teatro Jalisco, 2015
-Presentación en la inauguración de "Circo hecho a mano" .Querétaro, Sept.,2015.
-Han participado en varietés de circo en la ciudad de Guadalajara.
- Temporada en el Centro Cultural André Bretón. Gdl., Nov,.2015.
-Presentación en el Teatro Lomas de Zamora. Buenos Aires Argentina, Mar., 2016.
- Participación en el 1er Festival de Payasos "Sou riso" Encontro Internacional de palhasos en Porto Alegre Brasil, Abr., 2016.
- Presentación en el 1er ciclo de comedia en Foro Periplo . May., 2016
- Presentación en el aniversario del foro periplo enero 2017
- Temporada en el teatro Vivian Blumenthal
- Participación en el festival "Visiones de otoño" en CDMX.
- Estreno en rambla Cataluña marzo 2017
- Presentación dentro del ciclo de comedia "Tiempos absurdos" en el teatro Jaime Torres Bodet marzo 2017

- Gira Colombia -
- Presentación en la inauguración del 4 Festival de circo "El globo" en Manizales, Jun., 2017.
- Función en sala estrecha en Pereíra
- Presentación en la sala de cultura de Chinchiná
- Presentación en el 3er Festival Latinoamericano de teatro en Zipaquirá julio 2017
- Presentación en centro cultural "La aldea" en Bogotá julio 2017

- Gira México -
- Presentaciones 10 en el programa "Cultura itinerante" en los barrios de Guadalajara agosto septiembre 2017
- Presentaciones 10 en las caravanas culturales en distintos municipios de Guanajuato septiembre noviembre 2017
- Presentaciones 5 en centros culturales de Guadalajara. Oct., 2017
- Presentación en el Festival de teatro de calle de Zacatecas octubre 2017
- Presentaciones 16 Festival cultural Guadalajara "SUCEDE 2017" octubre noviembre 2017

CRÉDITOS DE LA OBRA.

Dirección:
Michel Alzaga

Payaso:
Manuel Ariga

Diseño y construcción de Escenografía:
Francisco Durán

Vestuario:
Alondra García

Música original:
Manu García

Producción:
Compañia Claunódromo

Coproduccion:
Maldita Comedia

Fotografía:
Halejandro Cortes

Idea original:
Manuel Ariga

Contacto

Ricardo Sandoval
Teléfono: 33 1088 3261

Correo: ricardo@oniric.com.mx
Página: facebook.com/promotoraoniric
Sitio web: www.oniric.com.mx

“La risa es cosa seria”

Claunódromo