RIDER TÉCNICO

-6 Micrófonos SM 57 o similar.
-6 Micrófonos BETA 98 o similar (SM 57 o similar en su defecto).
-1 Micrófono SM 58 o similar.
-2 Micrófonos SM 81 o similar (condensador/ambientales).
-1 Micrófono BETA 52a o similar.
-1 Micrófono E 602 o similar
-14 Pedestales altos con boom (10 si se consiguen los Beta 99)
-2 Pedestales medianos con boom (en su defecto, altos).
-1 Snake de 16 envíos y 4 retornos.
-22 Cables XLR.
-2 tomas de corriente con tierra física (110v), esto sin incluir las necesarias para el PA y el monitoreo.

CONSOLA DE AUDIO: Consola de 22 canales, con mínimo 16 canales XLR funcionales, Phantom Power, 4 bandas de ecualización semiparametrica y hi pass filter por canal, 4 envíos auxiliares para monitoreo, y procesador de efectos integrado o independiente.

SISTEMA DE AUDIO: El necesario para garantizar la correcta sonorización de acuerdo a las condiciones del lugar.

AUDIO MONITORES: 5 Monitores

ESCENARIO: Espacio aproximado de 9m de frente por 4m de profundidad, plano, firme y nivelado.

CAMERINOS: Cuarto limpio bien ventilado con una mesa, 11 sillas, un espejo y 2 ventiladores en tiempo de calor.

CATERING: Botellas de agua, agua mineral, refresco (sabor y cola), fruta de temporada (lavada y desinfectada).

ROOM LIST: 6 cuartos dobles, de preferencia en un hotel cercano al lugar del evento.

TRANSPORTACIÓN: Camioneta 11 pasajeros, más 1 chofer y espacio de cajuela.

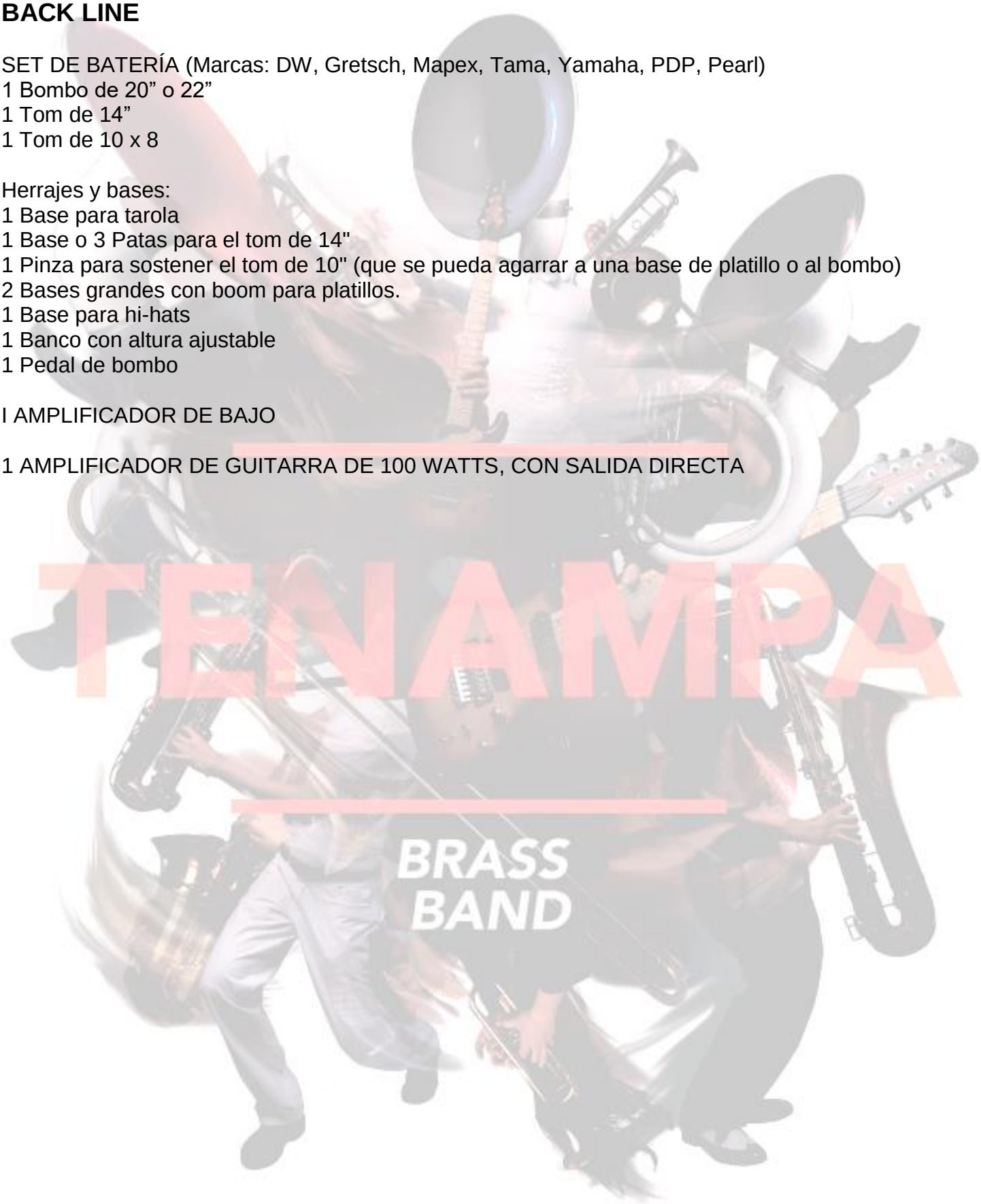
BACK LINE

SET DE BATERÍA (Marcas: DW, Gretsch, Mapex, Tama, Yamaha, PDP, Pearl)
1 Bombo de 20” o 22”
1 Tom de 14”
1 Tom de 10 x 8

Herrajes y bases:
1 Base para tarola
1 Base o 3 Patas para el tom de 14"
1 Pinza para sostener el tom de 10" (que se pueda agarrar a una base de platillo o al bombo)
2 Bases grandes con boom para platillos.
1 Base para hi-hats
1 Banco con altura ajustable
1 Pedal de bombo

I AMPLIFICADOR DE BAJO

1 AMPLIFICADOR DE GUITARRA DE 100 WATTS, CON SALIDA DIRECTA

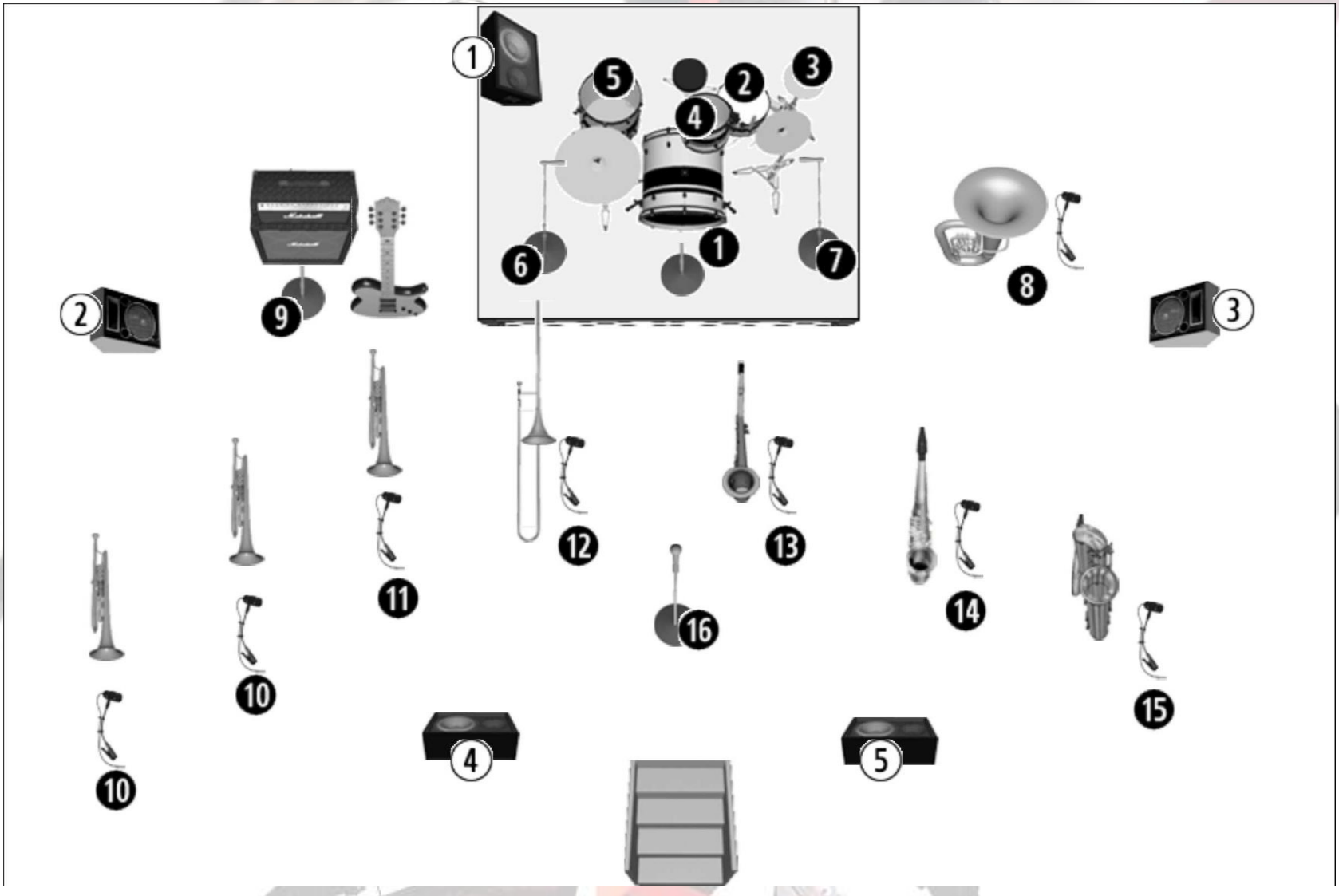


INPUT LIST

Canal	Destino	Micrófono	Base
1	Bombo	BETA 52a	Boom mediano
2	Tarola	SM 57	Boom mediano
3	HiHats	SM 57	Boom
4	Tom 10	SM 57	Boom
5	Tom 14	SM 57	Boom
6	Overhead Left	SM 81	Boom
7	Overhead Right	SM 81	Boom
8	Tuba	E 602	Boom
9	Guitarra	SM 57	Boom
10	Trompeta	BETA 98	N/A
11	Trompeta	BETA 98	N/A
12	Trompeta	BETA 98	N/A
13	Trombon	BETA 98	N/A
14	Saxofón	BETA 98	N/A
15	Saxofón	BETA 98	N/A
16	Saxofón	BETA 98	N/A
17	Presentador	SM 58	Boom

RETURNS

Canal	Destino	Monitor
1	Batería	Floor Monitor
2	Guitarra	PA Monitor
3	Tuba	PA Monitor
4	Trompetas	Floor Monitor
5	Saxofones	Floor Monitor


1
5
2
3
4
1
6
7
8
9
2
3
12
13
11
14
16
10
15
10
4
5