

PRESS KIT

The screenshot shows a website layout for a press kit. At the top, there's a navigation bar with links for 'Portada', 'Archivos', 'Temas', 'Fotos', 'Contacto', 'Suscribir', and 'Buscar'. The main header features the title 'Letra sanguínea' and the subtitle 'Bitácora de poesía'. The article title is 'El circo de la Muerte: el espectáculo negro de los muertos'. The author is 'anrrat' with a profile picture and a date of '27/11/2011'. There are social media icons for Facebook, Twitter, and Google+. The article text describes a theatrical performance by Maika Teatro. On the right, there are related articles: 'Los encantos de la muerte: la ambición humana de la inmortalidad', '"Matar a la muerte": El drama humano de la trascendencia', 'Antes, de Carmen Boulosa', and '"Fandangos y calaveras": el carnaval de la muerte'. Below the article, there are 'Temas relacionados' (related topics) including '#reseña', '#obras de teatro', '#teatro de la muerte', '#obra de teatro', '#april fools' day', '#april's fool', '#bruja', '#deseos concedidos', '#tola de muertos', '#literatura', '#mis primeros coqueteos con el periodismo', '#obra', '#periodismo', '#poesia', and '#the room of the april witch'. At the bottom, there is a 'Deja tu comentario' (leave a comment) section with a login prompt: 'Identificate en OboLog, o crea tu blog gratis si aún no estás registrado.' and a form for 'Tu nombre' (your name) and 'Nombre' (name).

Portada Archivos Temas Fotos Contacto Suscribir Buscar

Letra sanguínea

Bitácora de poesía

El circo de la Muerte: el espectáculo negro de los muertos

Como parte de las actividades programadas dentro del primer Mercado de las Artes Escénicas, realizado del 21 al 25 de octubre en las instalaciones del Foro de Arte y Cultura, el grupo independiente de títeres Maika Teatro ofreció la única función de la obra *El circo de la Muerte*. En el montaje participaron Alfredo Payán, como director, y los jóvenes títeres Sara Don e Iván Romo. La pieza pertenece al teatro de pequeño formato y experimental, concebido para presentarse en foros alternativos, y se distingue por conjugar la inocencia del teatro de guiñol y la magia del teatro negro.

El espectáculo está inspirado en la tradición mexicana del Día de muertos, por lo que la estética del personaje principal recordará a las calaveritas de azúcar y a la "Calaca", esqueleto que funge como representación iconográfica festiva de la muerte en nuestro país. La historia original del grupo Maika, narra las aventuras de la Muerte, quien ha abandonado su tumba para cumplir su sueño más anhelado: ser la estrella de un espectáculo circense. Así, acompañada de un gusano, convertirá el cementerio en un circo desarrollando por sí misma los papeles de un simpático payaso, un fallido mago, un diestro equilibrista, un domador despistado y otros artistas itinerantes.

Al igual que en la cultura mexicana se caracteriza a las "calacas", en la obra la Muerte aparece como un personaje alegre: luce trajes coloridos como el vestuario del mago (un sombrero anaranjado y una capa de estrellas brillantes). También baila, es acróbata y ejecuta con maestría actos de malabarismo y contorsionismo. Este circo es la metáfora de una vida feliz en el más allá, idea que proviene directamente de la antigüedad de que ningún alma muerta desea ser recordada con tristeza, y que la muerte debe ser un acontecimiento dichoso.

Como digna representante del teatro negro, la representación escénica carece de diálogos. Sólo la música, que alterna percusiones prehispánicas y melodías de violín como *Dinner music for a pack of hungry cannibals*, es la pauta que establece el ritmo de la historia. El escenario de *El circo de la Muerte* es un plató a oscuras, con cortinajes negros. Su única escenografía es una lápida que recrea el espacio de un cementerio. La iluminación estratégica da lugar a un fantástico juego de luces y sombras, que destaca los títeres y sus trajes fosforescentes. La mímica, los colores y los actos circenses crean en los espectadores la sensación de estar presenciando una actuación imposible o estrambótica, donde la Muerte es la protagonista más glamorosa de la farándula.

Andrea Olson

#obras de teatro #reseña #teatro de la muerte

anrrat

27/11/2011

Dejar un comentario

Relacionados con El circo de la Muerte: el espectáculo negro de los muertos

Los encantos de la muerte: la ambición humana de la inmortalidad

"Matar a la muerte": El drama humano de la trascendencia

Antes, de Carmen Boulosa

"Fandangos y calaveras": el carnaval de la muerte

Temas relacionados

#reseña #obras de teatro

#teatro de la muerte #obra de teatro #april fools' day #april's fool

#bruja #deseos concedidos #tola de muertos #literatura #mis primeros coqueteos con el periodismo

#obra #periodismo #poesia #the room of the april witch

Deja tu comentario

El circo de la Muerte: el espectáculo negro de los muertos

Identificate en OboLog, o crea tu blog gratis si aún no estás registrado.

Tu nombre

Nombre

35% DESCUENTO
Solo en habitaciones dbl./sgl
Se aplican restricciones
Primavera
HOTEL, RESTAURANTE Y CLUB DEPORTIVO
Oficinas: Fco. de Quevedo 175
Tel. 3616 1689
PROMOCIONES EXCLUSIVAS. Suscríbete o solicita tu tarjeta si ya eres suscriptor al 3678 8829. **HAZ CLIC AQUÍ**

G
Gente Bigg

CÍRCULO
INFORMADOR
f t+ i

Temas importantes: Pemex | Luis Carlos Nájera | Crisis en Grecia | Papa Francisco |

Llega El Circo de la Muerte al Ex Convento

Nota

Artes Escénicas | Teatro | Ex Convento del Carmen | Día de Muertos



Elenco del Circo de la Muerte.

La obra que mezcla el arte del circo con elementos del folclor mexicano

La obra de títeres y teatro negro se presentará durante seis fines de semana, a partir del próximo 6 de octubre

GUADALAJARA, JALISCO (02/OCT/2012).- La obra de títeres y teatro negro se presentará durante seis fines de semana, a partir del próximo 6 de octubre y hasta el 11 de noviembre.

Ha llegado la noche en el cementerio, y con su oscuridad, la hora perfecta para que el Señor Muerte ofrezca una vez más su espectáculo de circo. Gusano Gusano es su fiel compañero, que a veces le ayuda y a veces le estorba en sus interpretaciones de distintos personajes clásicos del circo, como el domador, el mago y el payaso.

Aprovechando que se acerca del día de muertos, el protagonista de esta historia levantó de la tumba sus huesitos azules

fluorescentes, para ofrecer una segunda temporada de El Circo de la Muerte. La obra de títeres y teatro negro para toda la familia, que antes tuvo funciones en el Teatro Torres Bodet, ahora se presentará en la Capilla Elías Nandino del Ex Convento del Carmen, durante los siguientes seis fines de semana.

Como en el teatro negro de Praga, las luces neón de color morado hacen brillar a los personajes, que parecen tener vida propia. La oscuridad de la sala y el escenario negro hacen que se pierdan los titiriteros de la compañía Maika Teatro, vestidos de pies a cabeza del mismo color: Iván Romo, quien da vida al Señor Muerte, y Sara Don, quien mueve todo su cuerpo al ritmo de Gusano Gusano.

"Muchas compañías en México han adoptado este tipo de teatro porque tiene efectos muy mágicos; son súper atractivos para los niños. Dicen que es como una película", expresó Alfredo Payán, el director del grupo independiente, quien también escribió y dirige la obra.

Explicó además que los títeres fueron confeccionados por el mismo equipo de creativos, en un proceso laborioso que les llevó cerca de ocho meses. La calaca Señor Muerte es un títere bocón de hule espuma con estructura de varilla, mientras que la piel verde fosforescente de su amigo el Gusano está hecha con tela y hule espuma.

"El teatro negro es un poco complicado porque hay que cuidar que no se manchen los títeres, y había que buscar diferentes maneras de manejar el muñeco, que fueran primero funcionales y luego muy atractivos", agregó Payán.

La obra que mezcla el arte del circo con elementos del folclor mexicano, y que se estrena el próximo 6 de octubre, tuvo una temporada previa en el Teatro Torres Bodet, y fue invitada a participar en la Muestra Estatal de Teatro Jalisco 2011, así como en el Mercado de las Artes Jalisco 2011.

PARA SABER

El Circo de la Muerte se presentará los sábados y domingos, a las 13:00 horas, desde el 6 de octubre hasta el 11 de noviembre, en la Capilla Elías Nandino del Ex Convento del Carmen. El costo es de 60 pesos general y 40 para niños, estudiantes, maestros, personas de la tercera edad, personas con capacidades diferentes y miembros de Al Teatro en Bici.

EL INFORMADOR / EUGENIA COPPEL

A+ A- Síguenos en: f t+ i

bodybrite
ciencia al servicio de tu cuerpo
25% DESCUENTO
En Servicios
Centro Comercial Real Center Local A.B. Valle Real, Zapopan. Tel. 3371-3907 www.bodybrite.mx

Últimas noticias Más populares

- Hoy 12:55 hrs
Finlandeses ya pueden exigir su dinero de vuelta en conoletos malos
- Hoy 12:54 hrs
Hotel de Donald Trump tendría mano de obra de indocumentados
- Hoy 12:45 hrs
Jalisco Campus Party lanzará 200 'startups'
- Hoy 12:44 hrs
Se agotan billetes de 20 euros en Grecia
- Hoy 12:29 hrs
México fija meta de 25 oros en Panamericanos
- Hoy 12:28 hrs
'Cuándo vas a venir por mí', pregunta Anastasia a su padre
- Hoy 12:25 hrs
Kim Kardashian en polémica por fotos al desnudo
- Hoy 12:20 hrs
Astrónoma mexicana de la UNAM suma logros en China

Cronología Completa



Pregunta de Cultura

¿Cómo consideras el desempeño de la Orquesta Filarmónica de Jalisco bajo la dirección de Marco Parisotto?

Mejor

Se presenta la obra de títeres "El Circo de la Muerte"

octubre 31, 2014

Cuadro de texto_2 Fresnillo



* Inicia con éxito el cuarto festival de la muerte fresnillo 2014.

* Es proyectada la cinta "Mamá", del director Guillermo del Toro.



Fresnillo, Zac.- Con rotundo éxito dio comienzo el Cuarto Festival de la Muerte "Vendrá la Muerte y Tendrá tus Ojos", con la presentación de la obra de títeres "El Circo de la Muerte" y la proyección de la cinta "Mamá", del director Guillermo del Toro.

Leopoldo Elías Smith Mac Donald, director de Cultura Municipal; Christian Tonatzin Jiménez, subdirectora de Cultura, y Pedro Jaime Ansures, jefe de la Región 02 de la Secretaría de Educación y Cultura, fueron los encargados de inaugurar las más de 15 actividades que integran el programa de este festival, que por cuarto año consecutivo se realiza en El Mineral.

Smith Mac Donald expresó que para el Gobierno Municipal, encabezado por el Presidente Municipal Benjamín Medrano Quezada, es de suma importancia trabajar en conjunto con el Gobierno del Estado de Zacatecas, encabezado por el gobernador, Miguel Alonso Reyes, y las instituciones educativas, con el firme propósito de traer espectáculos de calidad en materia artística cultural para todas las familias, y juntos construir una sociedad culta y llena de valores, además del rescate de las tradiciones que enmarcan a nivel mundial a México, como lo es el Día de Muertos.

De esta manera, las personalidades dieron la bienvenida a decenas de familias y los invitaron a pasar a la Sala Daniel Peralta para comenzar con la función de "El Circo de la Muerte", a cargo de la compañía Maika Teatro.

"El Circo de la Muerte" es un espectáculo de títeres y teatro negro que se vale del legendario arte del circo donde toma elementos representativos del folclor mexicano, se lleva a escena un trabajo de ilusiones visuales, donde la Muerte, acompañada por un gusano, recrea a los personajes clásicos del circo, desde el payaso, un fallido mago, el vendedor de golosinas, el zanquero, un despistado domador.

Encuentranos en las redes sociales

			
Likes	0	10247	RSS
	Followers	Followers	Subscribe



Cursos DE VERANO 2016

- DIBUJO
- CULTURA DEL AGUA
- ARTE ECOLOGICO
- ARTES PLÁSTICAS
- TALLERES DE DESARROLLO HUMANO

Noticias

- > Inicio
- > Zacatecas
- > Guadalupe
- > Fresnillo
- > Calera
- > Coctel
- > En Forma
- > Opinión
- > Centinela
- > Municipios
- > Nacional
- > Internacional
- > Espectáculos

HOY INICIA EL FESTIVAL DE TÍTERES EN EL REVUELTAS INFANTIL

Sábado 04 de Octubre de 2014 | Hora de creación: 14:48



“El circo de la muerte” se presenta hoy sábado y mañana domingo en el Festival Internacional Revueltas.

Desde Jalisco para Durango, bajo la dirección de Alfredo Payán Guardado, se presenta el día de hoy en Durango “El circo de la muerte”, una obra de la compañía Maika Teatro, la cual forma parte del Revueltas Infantil dentro del Festival Internacional Revueltas.

Gobierno del Estado a través del Instituto de Cultura del Estado de Durango y el Instituto Mexicano del Seguro Social presentan hoy sábado y mañana domingo, en el Teatro del IMSS, en punto de las 11:00 horas, este mágico espectáculo de títeres y teatro negro.

Valiéndose del legendario arte del circo y tomando elementos representativos del folclor mexicano, se lleva a escena un trabajo de ilusiones visuales, donde la Muerte, acompañada por un gusano, recrea a los personajes clásicos del circo: desde el payaso, un fallido mago, el vendedor de golosinas, el zanquero, un despistado domador, entre otros entrañables personajes habituales de los espectáculos circenses.

De esta manera Maika Teatro combina de manera entretenida elementos de nuestra cultura y rinde homenaje a una de las tradiciones más mexicanas: el Día de muertos.

“El circo de la muerte” forma parte de las ofertas que el FIR trae especialmente para que los niños y sus familias disfruten de la magia del teatro con la presencia de reconocidos artistas locales y de otras partes de la República.

Así pues, la presencia de Guadalajara, Jalisco en el teatro será sólo el inicio de una serie de actividades que han sido preparadas para que los pequeños del hogar echen a volar su imaginación y se dejen envolver por la fantasía del teatro durante el festival cultural más importante en Durango.

Publicaciones

RECIENTE LEÍDO COMENTADO

ICED invita a los talleres de verano de la Escuela de la Música Mexicana

Elmer Mendoza visitará Durango en el E.I.E. “José Revueltas” 2015

“Trino” se presentará hoy en “Tomando café con...” en el Palacio de los Gurza

ICED invita a niños, jóvenes y adultos a cursos de verano en la Casa de la Cultura y Casa de Iniciación al Arte y la Cultura

“Los Tecolines” serán los protagonistas de la próxima edición del programa cultural “Los Reyes de la Serenata”

ICED y Sociedad de Escritores de Durango A.C. presentaron programa de actividades

Capacita ICED a promotores culturales

Curso de verano en el Museo Guillermo Ceniceros

Trinidad Núñez Quiñones se presentará en “Tomando café con...” en el Palacio de los Gurza

Jean Portante, Pierre Joris y Nico Helminger, invitados especiales de Luxemburgo

Esta Semana

L M M J V S D

08:00 pm “¡Leo... Luego Existo!”
Museo Palacio de los Gurza

[Ver todos](#)

Ultimos Tweets