"ZORBAS"

EL PODER DE LAS PROMESAS

ADAPTACIÓN LIBRE POR IHONATAN RUIZ

Inspirado en la novela original de Luis Sepúlveda

"La historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar"

Una producción de TLAKUACHE TEATRO DE TÍTERES

SINOPSIS

Puesta en escena que con complicidad de narración de los actores con el público, cuenta la aventura de Zorbas, un gato de puerto que se ve envuelto en un gran conflicto, al encontrarse con Kenga una gaviota a punto de morir a causa de petróleo arrojado al mar por los humanos. Zorbas hace tres promesas a la moribunda gaviota cuando decide poner un huevo con sus últimas fuerzas, la más desafiante de ellas: enseñarle a volar. Con ayuda de Barlovento, un sabio gato, Zorbas, como todo un gato de puerto, hará lo posible por cumplir y se sorprenderá de la fuerza que una promesa puede lograr.

DESCRIPCION

Obra de mediano formato conformada por 3 actores y titiriteros que a su vez son narradores. Por tratarse de una historia que se desarrolla en la ficción de los animales, los títeres son de animación directa de entre 60cm y 20cm de tamaño en promedio. Los diferentes espacios en los que se desarrolla la obra son escenificados con una mesa rodante, permitiendo explorar con distintas posiciones.

Durante la puesta en escena se juega con el espacio y el cuerpo de los actores para encontrar el dinamismo necesario entre todos éstos y brindar una experiencia sensorial más completa para el público jóven, conviviendo con los aspectos de experimentación desde el punto de vista de la dirección de actores: la narración, la animación de títeres y el actor mismo.

Una historia contada a través del multidisciplinario lenguaje de los títeres, dirigida a público joven de entre 6 y 12 años.

SEMBLANZAS CURRICULARES

Alejandro Ihonatan Ruiz Rivera (Director y titiritero)

Foto de la obra "Ubu rey" 2010

Estudió la Licenciatura de Arte Dramático y Teatro en la Facultad de Filosofia y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Desde su preparación académica y egreso, su formación se ha dirigido siempre al teatro de títeres, fortaleciendo las áreas de actuación, dirección escénica, exploración de los objetos, técnica clown, dramaturgia, improvisación, teatro infantil, comedia del arte, animación de títeres y objetos; con maestros como Carlos Converso, Luis Martín Solís, Claudio Hochman, Daniel Finzi, Hugo Aristimuño, Hurgo Hiriart, Ciro Gómez y Carlos Corona, entre otros. Es cofundador del grupo de teatro de títeres El Tlakuache, de Gudalajara, Jal y director del mismo. Ha escrito y adaptado diferentes textos. Recientemente adaptó y dirigió la obra Ubú Rey de Alfred Jarry, con la que en la Muestra Estatal de teatro 2010, obtuvo el reconocimiento como mejor director y mejor puesta en escena. Con esa obra inauguraron la muestra Nacional de Teatro el mismo año en el teatro Degollado. Actualmente cuenta con 7 obras en repertorio con su grupo.

Daniela Casillas (titiritera-actriz)

Foto de ensayos de la obra "Zorbas" 2012

Egresada de la carrera de Artes Escénicas para la expresión teatral, con orientación en puesta en escena de la Universidad de Guadalajara. Ha inclinado su trabajo al teatro para niños tanto en la dirección como en la ejecución. Ha tomado talleres con Boris Schoemann, Susana Romo, Bertha Iriart y Hugo Aristimuño. En el reciente año dirigió la lectura dramatizada de la obra "El ruido de los huesos que crujen" de Suzanne Lebeau.

. Estuvo a cargo de la dirección de la lectura dramatizada de "Las hierbas malas" de Jasmine Dubé como parte del festival internacional de dramaturgia 2012 . Titiritera en la producción tapatía de la obra 31 minutos .En 2011 Colaboró con la compañía

de títeres Luna Morena como asistente de dirección en la obra "Zaikabaret apokaliptiko. Becaria En 2010 por la dirección de la obra "La secretaria" dentro del programa de estímulos a la creacion artística, realizó parte de sus estudios en la universidad de Brandon en el país de Canadá como parte del programa de intercambio de la universidad de Guadalajara.

Jesús Hernández (titiritero-actor)

Originario del estado de Jalisco y dedicado de forma profesional a la actuación desde el año de 1975. Con una larga y fructífera trayectoria, ha participado en más de 80 montajes y ha sido reconocido su trabajo por varias Instituciones Culturales, Universidades y Gobiernos Estatales. En la Muestra Estatal del 2004 obtuvo el premio a "Mejor Actor" por su trabajo en la obra "Los Días de la Ira" de Víctor Castillo. En 2010 recibió el reconocimiento "Al mérito teatral" de la secretaría de Cultura del Estado de Jalisco. Ha sido parte del elenco de la compañía estatal en varias ocasiones, en 2006 en el montaje de ¡Auxilio! Una comedia sobre las tragedias del Corazón bajo la dirección de Víctor Castillo. Colaboró en la segunda temporada en gira por el estado de la Compañía Estatal dirigida por Javier Serrano en "Fuenteovejuna" Y Protagonizó al General Rubio en "El Gesticulador" de Rodolfo Usigli, con la Compañía Estatal del 2010 dirigida por Beto Ruiz.

CRÉDITOS

Dirección y adaptación: Ihonatan Ruiz.

Producción ejecutiva y asistencia de dirección: Daniela Casillas.

Producción: "El Tlakuache" y la Coordinación de Producción y Difusión de Artes Escénicas y Literatura, de CulturaUDG.

Titiriteros: Ihonatan Ruiz, Daniela Casillas y Jesús Hernández.

Construcción de títeres: Armando Hernández y Alondra García.

Escenografía e iluminación: Benjamín Rubio.

Vestuario y utilería : Alondra García.

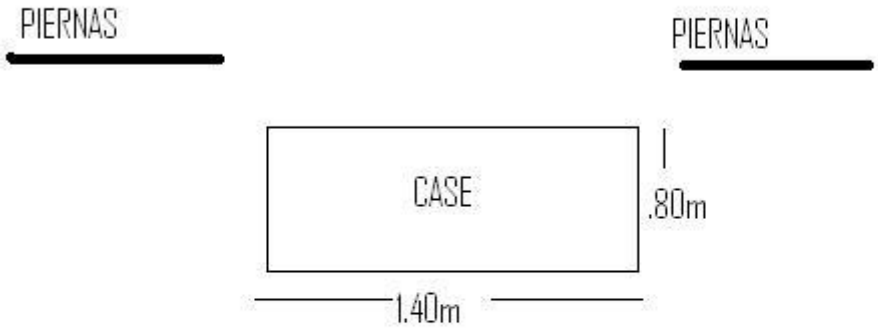
Fundado en el año 2000 en Guadalajara, Jal. 2000. Con más de 10 años de experiencia, el grupo con residencia en Guadalajara, Ha participado en festivales nacionales e internacionales dedicados al arte en general y a los títeres en particular. Cada obra de su repertorio ha tenido presentaciones en temporada, en conocidos foros de la ciudad y una importante participación en plazas públicas, ferias, fiestas populares, parques y escuelas de Guadalajara y otros municipios y estados, como Tlaxcala, Zacatecas, el Distrito Federal, Guanajuato, Michoacán, Sinaloa, Sonora, Baja California Sur, Querétaro, Nuevo León, Aguascalientes, San Luis Potosí y Chihuahua.En su trayectoria ha obtenido un par de becas estatales y algunos otros apoyos económicos para su desarrollo como el que otorga Alas y Raíces para la cultura infantil y el del Programa de Estímulos a la Creación Artística para la producción del montaje Ubú Rey, con el que el grupo fue reconocido como el mejor montaje del estado mejor dirección y mejor iluminación en la Muestra Estatal de Teatro 2010. Anteriormente fue reconocido también por otros montajes como el mejor espectáculo infantil, mejor musicalización, etc. El Tlakuache sostiene como parte fundamental de su desarrollo, proponer el arte de los títeres como un valiosos medio de comunicación para todos y dignificar su lugar dentro del campo de las artes escénicas sin olvidar su esencia.

El Tlakuache teatro de títeres

FICHA TÉCNICA

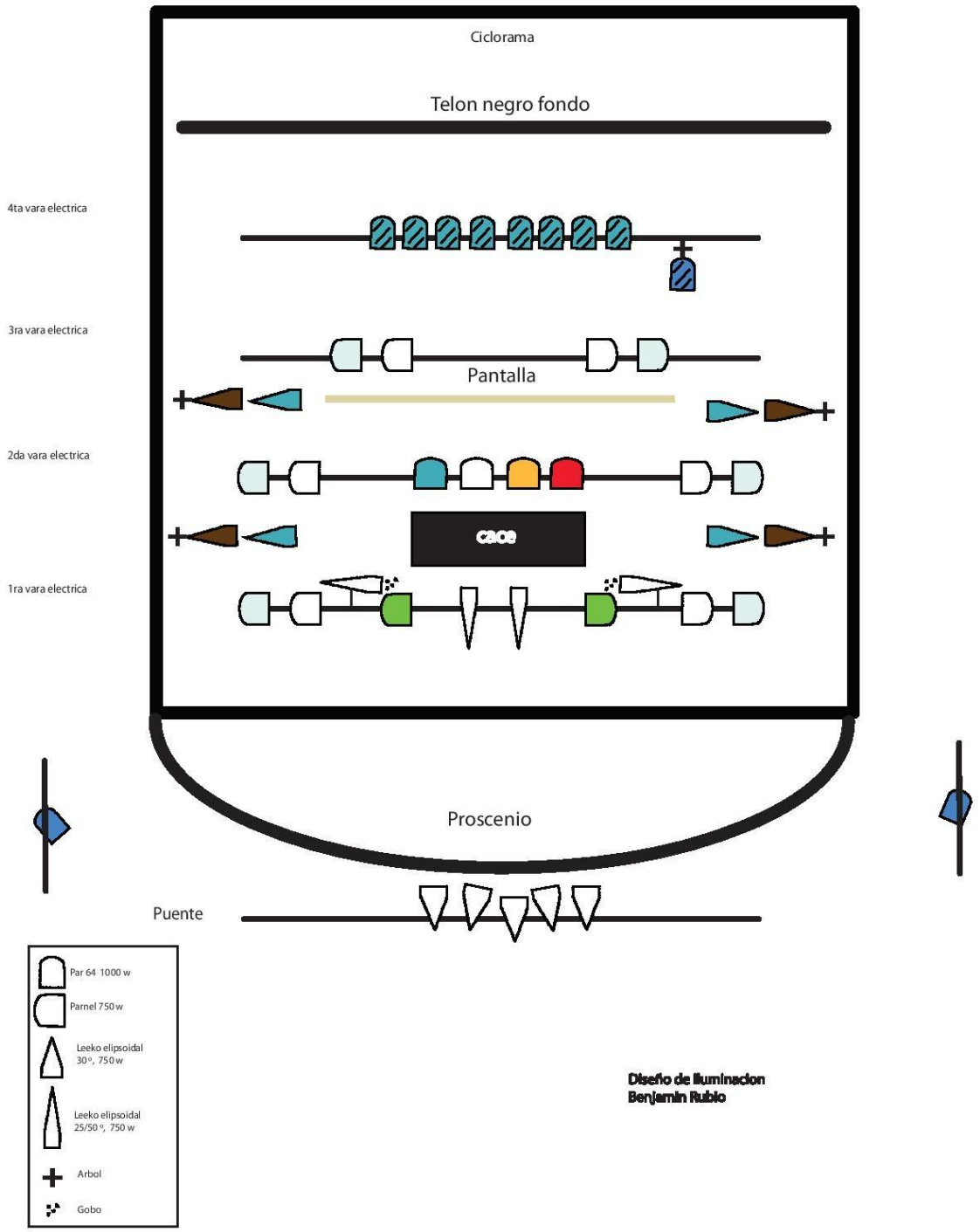
Duración: 1 hr.

FICHA TÉCNICA	
Escenografía	
Escenario	A la italiana, 7m de ancho, 6m de profundidad y 5m de alto
Vestiduras	4 piernas, 1 bambalina y 1 ciclorama.
Iluminación	(ideal, pero se puede ajustar al recurso disponible) 9 par64 de 1000w, 5 leeko elipsoidal 30o 750w, 12 leeko elipsoidal 25-50o, 18 parnel 750w.
Equipo de sonido	1consola , 2 monitores independientes, 4 canales monolibres o 2 stéreo.
Tiempo de montaje	2 hrs 30 min. (aprox.)
Tiempo de desmontaje	1 hrs



ESCENOGRAFÍA ZORBAS

Zorbas


Ciclorama
Telon negro fondo
4ta vara electrica
3ra vara electrica
Pantalla
2da vara electrica
caos
1ra vara electrica
Proscenio
Puente
Par 64 1000 w
Parnel 750 w
Leeko elipsoidal 30°, 750 w
Leeko elipsoidal 25/50 °, 750 w
Arbol
Gobo
Diseño de iluminacion
Benjamin Rubio

www.oniric.com.mx

Ricardo Sandoval Villalobos
Director General
Oficina: 052 (33) 2014-4452
Cel: 052 (1) 33 1088-3261
ricardo@oniric.com.mx
ricardoniric@gmail.com
skype/ricardoniric
Promotora Oniric
@PromotoraOniric